

September 2025

# ceramic brussels

ceramic brussels art prize 2026 Laureate Walter Lu

Walter Yu (CN, 1989)

Born in China and trained in Beijing and Berlin, Walter Yu studied German literature at the Beijing Foreign Studies University before completing his Meisterschüler degree at the Universität der Künste Berlin. His work has been exhibited across China and Europe and has received several awards. Yu explores the poetic intersection between classical East Asian aesthetics and contemporary visual storytelling. With a background in painting, he expands his practice into ceramics and sculpture, creating forms that resonate with both scroll painting and architectural space. His constantly evolving glazing techniques aim to establish a dialogue between clay and surface, between the tactile and the pictorial, evoking a painterly sensitivity that challenges the boundaries between media.

Walter Yu (CN, 1989)

Walter Yu, geboren in China en opgeleid in Peking en Berlijn, studeerde Duitse literatuur aan de Universiteit voor Buitenlandse Studies in Peking en behaalde de titel Meisterschüler aan de Universität der Künste Berlijn. Zijn werk werd tentoongesteld in China en Europa en bekroond met meerdere prijzen. Hij verkent de poëtische intersectie tussen klassieke Oost-Aziatische esthetiek en hedendaagse visuele narratieven. Vanuit een achtergrond in schilderkunst breidt hij zijn praktijk uit naar keramiek en sculptuur, waarbij hij vormen creëert die resoneren met zowel rolbeschildering als architecturale ruimte. Zijn glazuurtechnieken ontwikkelen zich voortdurend in een dialoog tussen klei en oppervlak, tastbaar en picturaal, waarbij de grenzen tussen media worden bevraagd.

Walter Yu (CN, 1989)

Né en Chine et formé à Pékin et à Berlin, Walter Yu a étudié la littérature allemande à l'Université des Études Étrangères de Pékin avant d'obtenir le titre de Meisterschüler à l'Universität der Künste Berlin. Son travail a été exposé à travers la Chine et l'Europe et récompensé par plusieurs prix. Yu explore l'intersection poétique entre l'esthétique classique d'Asie de l'Est et la narration visuelle contemporaine. Avec une formation en peinture, Yu étend sa pratique à la céramique et à la sculpture, créant des formes qui résonnent à la fois avec la peinture sur rouleau et l'espace architectural. Ses techniques d'émaillage en constante évolution cherchent à établir un dialogue entre l'argile et la surface, entre le tactile et le pictural, évoquant une sensibilité picturale qui remet en question les frontières entre les médiums.

---

## Press contacts :

SOPHIE CARREE PR  
Avenue Minerve 9/129 – B1190  
T +32 (2) 346 05 00 / [press@sophiecarree.be](mailto:press@sophiecarree.be)